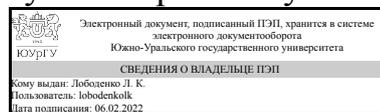


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт медиа и социально-  
гуманитарных наук



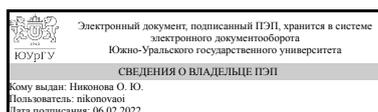
Л. К. Лободенко

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** ДВ.1.09.02 Public History: проектное обучение  
**для направления** 46.04.01 История  
**уровень** магистр **тип программы** Академическая магистратура  
**магистерская программа** Современные исторические исследования: теория и практика  
**форма обучения** очная  
**кафедра-разработчик** Отечественная и зарубежная история

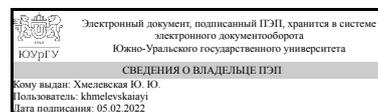
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 46.04.01 История, утверждённым приказом Минобрнауки от 03.11.2015 № 1300

Зав.кафедрой разработчика,  
д.ист.н., доц.



О. Ю. Никонова

Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



Ю. Ю. Хмелевская

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: сформировать у студентов целостное представление о разнообразных модусах бытования исторического знания, показать совокупность практик и технологий, направленных на перевод исторического знания с академического языка на язык публичных репрезентаций, в том числе медийных, и на представление его в формах, предназначенных для широкой публики. Задачи: 1. Формирование знания об исторической информации как важнейшем элементе современной публичной культур, 2. Формирование знания о политико-культурных, идейно-ценностных, институциональных и прикладных факторах ангажированности истории в публичное пространство 3. Выработка практических навыков трансляции исторического знания в публичное пространство. Форма проектного обучения предполагает приобретение навыков и использование их в научно-исследовательской деятельности для решения задач научно-просветительского и научно-популярного характера, умений планирования и реализации научно-просветительских и научно-популярных проектов по российской и зарубежной истории в «неакадемическом» формате.

## Краткое содержание дисциплины

Публичная история – это чрезвычайно востребованное и динамично развивающееся направление, функционирующее одновременно как совокупность различных практик репрезентации и бытования истории в социальном пространстве и как исследовательское поле, изучающее прикладные и теоретические аспекты этих процессов. Курс направлен на расширение знаний о месте, функциях и репрезентациях истории как науки и дискурса в современной публичной сфере и медийной культуре. Опираясь на новейшие междисциплинарные методики исторических исследований, курс формирует способность выявлять, анализировать и интерпретировать различные типы исторической информации, технологии и особенности их функционирования и медийного воплощения, критически оценивать возможности, риски и перспективы их применения для решения актуальных проблем, стоящих перед обществом в современной социо-политической ситуации, в том числе через участие в конкретной проектной деятельности.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНы)
ПК-14 способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ (ПК-14)	Знать: Знать: политико-культурные, идейно-ценностные, институциональные и прикладные факторы востребованности истории в современном обществе, понимать функции истории как науки и дискурса в публичном пространстве;
	Уметь: Уметь: выявлять, обобщать, анализировать и интерпретировать различные типы исторической информации, критически оценивать возможности, риски и перспективы их прикладного применения для решения актуальных проблем, стоящих перед обществом

	<p>в современной ситуации;</p> <p>Владеть: Владеть: современными междисциплинарными методиками в области исторических и медийных исследований, навыками презентаций исторических исследований в текстовом и визуальном формате</p>
<p>ПК-13 способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)</p>	<p>Знать: Знать: принципы и модели репрезентации истории в публичном пространстве</p>
	<p>Уметь: подготовить экспертный отзыв или аналитическую справку по конкретным кейсам использования или репрезентации исторического контента в СМИ, музеях, публичных мероприятиях, просветительских и научно-популярных проектах</p>
	<p>Владеть: навыками представления результатов исторического исследования в публичном пространстве, составления грантовой заявки и экспертного заключения</p>
<p>ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы</p>	<p>Знать: Знать: специфику представления и методы работы с современными сетевыми ресурсами и поисковыми системами</p>
	<p>Уметь: ориентироваться и вести критический отбор в информационных потоках, работать с разнообразными медийными ресурсами и продуктами как с историческими источниками</p>
	<p>Владеть: продвинутыми навыками самостоятельного поиска и информации в современном медийном пространстве, ее критической оценки и анализа</p>

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>ДВ.1.13.01 Современное источниковедение, В.1.01 Информационные технологии в исторических исследованиях и образовании, Б.1.04 Междисциплинарные подходы в современной исторической науке</p>	<p>Не предусмотрены</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>В.1.01 Информационные технологии в исторических исследованиях и образовании</p>	<p>Знать: специфику представления и методы работы с современными сетевыми ресурсами и поисковыми системами Уметь: ориентироваться и вести критический отбор в информационных потоках, работать с разнообразными медийными ресурсами и продуктами как с историческими источниками Владеть: продвинутыми навыками пользования информационными технологиями и</p>

	самостоятельного поиска и информации в современном медийном пространстве, ее критической оценки и анализа
Б.1.04 Междисциплинарные подходы в современной исторической науке	Знать и уметь применять при исследовательской работе методы и подходы смежных дисциплин - социологии, антропологии, политических и социальных наук
ДВ.1.13.01 Современное источниковедение	Знать и понимать специфику различных типов источников, аналоговых и цифровых владеть навыками их классификации и интерпретации, уметь применять к ним современные аналитические инструменты

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Контактная работа:</i>	48	48
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	60	60
Подготовка тренировочных заданий для обсуждения на коллоквиуме	10	10
Подготовка итогового научно–исследовательского/ научно–популярного проекта, реализующего подходы публичной истории или развернутого аналитического отчета, оценивающего действующие публично-исторические проекты в СМИ, музейно-архивных учреждениях, интернете.	16	16
Подготовка презентации к защите научно–исследовательского/ научно–популярного / аналитического проекта реализующего подходы публичной истории или развернутого аналитического отчета	6	6
Проработка теоретической литературы, подготовка к коллоквиумам по теоретическим разделам	28	28
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах
1	История публичной истории: истоки, проблемы (само)определения и институционализации	4
2	Практики публичной истории	16
3	Публичная история и историческая политика	14
4	Публичная история в цифровом пространстве	14

##### 5.1. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС
----------------

Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов
Подготовка презентации к защите научно–исследовательского/ научно–популярного / аналитического проекта реализующего подходы публичной истории или развернутого аналитического отчета	ПУМД, ЭУМД, самостоятельный поиск визуального и графического оформления	6
Подготовка тренировочных заданий для обсуждения на коллоквиуме	ПУМД, ЭУМД, самостоятельный поиск в свободных ресурсах	10
Проработка теоретической литературы, подготовка к коллоквиумам по теоретическим разделам	ПУМД, ЭУМД, работа с профильными электронными ресурсами, аккумулирующими и обновляющими информацию по публичной истории: Портал публичной истории. <a href="http://rublichistory.ru/">http://rublichistory.ru/</a> ; Лаборатория публичной истории. <a href="http://publichistorylab.ru/">http://publichistorylab.ru/</a> ; <a href="https://arzamas.academy/">https://arzamas.academy/</a> <a href="https://prozhito.org/">https://prozhito.org/</a> <a href="http://pubhistory.ru/">http://pubhistory.ru/</a> Public History Weekly <a href="https://public-history-weekly.degruyter.com/">https://public-history-weekly.degruyter.com/</a> <a href="http://publichistorylab.ru/">http://publichistorylab.ru/</a>	28
Подготовка итогового научно–исследовательского/ научно–популярного проекта, реализующего подходы публичной истории или развернутого аналитического отчета, оценивающего действующие публично-исторические проекты в СМИ, музейно-архивных учреждениях, интернете.	ПУМД, ЭУМД, работа с профильными электронными ресурсами, аккумулирующими и обновляющими информацию по публичной истории: Портал публичной истории. <a href="http://rublichistory.ru/">http://rublichistory.ru/</a> ; Лаборатория публичной истории. <a href="http://publichistorylab.ru/">http://publichistorylab.ru/</a> ; <a href="https://arzamas.academy/">https://arzamas.academy/</a> <a href="https://prozhito.org/">https://prozhito.org/</a> <a href="http://pubhistory.ru/">http://pubhistory.ru/</a> Public History Weekly <a href="https://public-history-weekly.degruyter.com/">https://public-history-weekly.degruyter.com/</a> <a href="http://publichistorylab.ru/">http://publichistorylab.ru/</a>	16

## 6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Краткое описание	Кол-во ауд. часов
Коллоквиум со свободным обсуждением	Коллоквиум-дискуссия с элементами "мозгового штурма" и ролевых ситуаций, выработка опыта совместного участия в обсуждении и разрешении теоретических и практических проблем в процессе работы над конкретным проектом, разбор ошибок в режиме коллективного обсуждения	10

## Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах

Проектное обучение, компетентно ориентированное обучение	Выполнение практических тренировочных заданий – подготовка текстов в под разнообразные форматы публично-исторических проектов и практик (энциклопедических, рекламных, научно-популярных, постов в соцсетях, SMM и др.)
проектное обучение	Тренинг по написанию заявки на реализацию проекта в сфере публичной истории, оценки выполнимости проекта планирование проекта; реализация проекта, тренировка навыков презентации перед аудиторией

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: нет

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Контролируемая компетенция ЗУНЫ	Вид контроля (включая текущий)
ПК-14 способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ (ПК-14)	текущий контроль
ПК-13 способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	текущий контроль
ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы	текущий контроль
ПК-14 способностью к разработке исторических и социально-политических аспектов в деятельности информационно-аналитических центров, общественных, государственных и муниципальных учреждений и организаций, СМИ (ПК-14)	экзамен
ПК-4 способностью использовать в исторических исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы	экзамен
ПК-13 способностью к осуществлению историко-культурных и историко-краеведческих функций в деятельности организаций и учреждений (архивы, музеи)	экзамен

### 7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
текущий контроль	Текущий контроль знаний студента по теоретическим проблемам курса и контроль знаний фактологической основы происходит в процессе контактной работы при обсуждении тематики и литературы, предложенных в качестве самостоятельной работы студентам. Помимо освоения предложенной литературы, студенты готовят небольшие тренировочные задания, направленные на приобретение конкретных навыков приспособления исторической тематики к массовой аудитории – составление рекламного лозунга, поста в соцсетях, короткого текста для новостного портала и т.д. по тематике курса. Эти задания не оцениваются, однако их обсуждение	Зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равно 60 %.  Не зачтено: рейтинг обучающегося за мероприятие менее 60 %.

	<p>в аудитории засчитывается в общую оценку за мероприятие. Форма контактной работы – открытый коллоквиум. Баллы за каждое занятие начисляются за устные ответы, , дополнения к ответам других студентов и участие в дискуссии. Критерии оценки работы на коллоквиуме: 5 баллов: точный, развернутый, аргументированный ответ по обсуждаемой теме и дополнения к развернутым ответам других студентов, уверенное владение литературой и фактологией к занятию; привлечение дополнительных материалов (статьи, книги, аналитика, данные из СМИ и интернета), корректное использование терминологии, уместные примеры, понимание причинно-следственных связей, логичное, грамотное изложение, наличие аналитических обобщений, активное участие в дискуссии (не менее двух реплик или дополнений) и разборе тренировочных заданий) 4 балла: более 1 частичного (краткого) ответа, участие в дискуссии/разборе заданий с использованием аргументации, дополнения и вопросы к развернутым и частичным ответам других студентов, демонстрация ориентировки в базовом материале, частичное привлечение дополнительных материалов (книги, статьи, аналитика, данные из интернета), удовлетворительные ответы на большую часть дополнительных вопросов, незначительные ошибки в фактологии или терминологии, корректируемые самостоятельно или после уточняющих вопросов; 3 балла: 1 частичный (краткий) ответ на поставленный вопрос, недостаточно аргументированный, одна реплика при разборе заданий; фрагментарные знания литературы и источников, отсутствие дополнительных материалов, ошибки в фактологии, неспособность ответить на дополнительный вопрос, отсутствие аналитики; 2 балла: пассивное присутствие без кратких ответов и участия в дискуссии (разборе рабочих заданий) 0 баллов: отсутствие на коллоквиуме без уважительной причины. Максимальная оценка за одно занятие коллоквиума – 5 баллов  Максимально возможное количество баллов за все мероприятия этого вида в семестр - 60. Итоговый балл за участие в коллоквиуме в течение всего семестра вносится в журнал оценок "Электронный ЮУрГУ". Суммарный итог за все коллоквиумы является составной частью текущего контроля БРС. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>	
экзамен	<p>Экзамен проводится в форме защиты собственного проекта научно-просветительского/научно-популярного/образовательного характера по теме, связанной с практическими аспектами публичной истории. Максимальное количество баллов, которое студент может быть начислено за защиту проекта - 40. . Оценка складывается из баллов, выставляемых по 8 параметрам: актуальность и миссия проекта - от 1 до 5 баллов; сформулированность задач – от 1 до 5 баллов; целевая аудитория – от 1 до 5 баллов; стейкхолдеры проекта – от 1 до 5 баллов; дорожная карта проекта - 5 баллов; wbs</p>	<p>Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 %  Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 %  Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по</p>

<p>(распределение обязанностей) - 5 баллов; содержательная характеристика проекта (вводно-постановочная часть, источники, теоретическая концепция, связь с изученным материалом курса, характеристика конечного продукта) - 5 баллов; презентация – от 1 до 5 баллов. Критерии оценивания: 4-5 баллов выставляется по каждому критерию, если студент показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала, корректно применяет его при разработке проекта; презентация заявки проекта/аналитического отчета демонстрирует полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей. Студент грамотно формирует презентацию, умело представляет проект в соответствии с принципами управления проектами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы. 3 балла выставляется, если студент показывает знания всего изученного программного материала и в целом правильно применяет его в прикладной части курса, при презентации проекта/отчета демонстрирует в целом обоснованное планирование и умение составления заявки, сформированность компетенций презентационной деятельности. Корректирует свои ошибки по замечаниям комиссии; владеет навыками устной и письменной речи, использует научные термины. 1-2 балла выставляется, если студент усвоил основное содержание курса, но имеет пробелы в его понимании; не сумел связать изученный теоретический и фактический материал с прикладной частью курса - проектом; имеет значительные ошибки в планировании и формировании заявки проекта. Отвечает неполно на дополнительные вопросы; презентация не отвечает требованиям лаконичности, ясности, наглядности, четкости формулировок. 0 баллов по каждому критерию выставляется, если студент не усвоил и не раскрыл основное содержание материала курса в прикладном задании; не сумел применить полученные знания к решению конкретных задач; демонстрирует несформированность навыков проектной деятельности и составления презентаций. Зачет складывается из оценки учебной деятельности обучающихся по итогам текущего контроля и контрольного мероприятия промежуточной аттестации. Рейтинг обучающихся за два вида контрольно-рейтинговых мероприятий суммируется и выводится итоговая оценка на основе автоматического расчета в системе БРС. Прохождение контрольного мероприятия промежуточной аттестации (защиты проекта/презентации аналитического отчета) является обязательным. При оценивании результатов учебной деятельности обучающегося по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..</p>	<p>дисциплине 60...74 %  Неудовлетворительно:  Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %</p>
--	--

### 7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
--------------	-----------------------------

текущий контроль	Вопросы для контроля Публ.Ист.Про 2020.pdf
экзамен	Как составить заявку на грант_кр.указания.pdf; Пример заявки историко-культ.проекта.pdf; Метод_рекоменд_сайт ИРЧ.pdf

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Родина рос. ист. ил. журн.: 12+ Правительство Рос. Федерации, Администрация Президента Рос. Федерации журнал. - М., 1991-
2. Вопросы истории ежемес. журн.: 12+ Ред. журн., Рос.акад. наук журнал. - М., 1994-
3. Новая и новейшая история журн. Рос. акад. наук, Ин-т всеобщ. истории РАН журнал. - М.: Наука, 1992-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. <http://sites.susu.ru/ozl/учебно-методическая-деятельность/планы-семинарских-занятий>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Пожидаева И.В. Историческое знание на российском телевидении: проблемы формирования public history // Бизнес. Общество. Власть. 23. 2015. С.116-130. <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=24093429">https://elibrary.ru/item.asp?id=24093429</a>
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Давыдов В.А."Public history и проблемы репрезентаций исторического прошлого в современной медиапублицистике // ЦИФРОВОЕ ОБЩЕСТВО КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕКА Сборник научных статей и материалов международной конференции. Под общей редакцией Р.В. Ершовой. Государственный социально-гуманитарный университет, 2016. С 94-98 / <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=25534061">https://elibrary.ru/item.asp?id=25534061</a>
3	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Петров Н.В. Фольклор как public history: традиция в медиаформате (pastandnow.ru) // Новые российские гуманитарные исследования. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук. 14. 2019. С. 148-153 <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=42447670">https://elibrary.ru/item.asp?id=42447670</a>

4	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Шнирельман, Виктор Александрович / Shnirelman, Victor A.. Манеж 2013-2016: Публичная история России для народа? Выставки в Манеже как инструментальный подход к истории. ELibrary.RU Историческая экспертиза. 2018 (3):92-116.
5	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Черный, Станислав Юрьевич. Конструирование прошлого в видеоиграх: игрок как потребитель и соавтор исторического нарратива (проект «Europa Universalis IV») Шаги-Steps. 2017 3(2):77-97 <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=29933541">https://elibrary.ru/item.asp?id=29933541</a>
6	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Екимова, А.В. Реконструкция как зрелище в современных исторических телеисследованиях / Reconstruction As a Show In Contemporary Historical TV-research Вестник ВГИК. 2014 (4):137-146 <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=22800161&amp;">https://elibrary.ru/item.asp?id=22800161&amp;</a>
7	Основная литература	eLIBRARY.RU	Савельева, И.М. Профессиональные историки в "публичной истории" / Новая и новейшая история. 2014 (3):141-156. <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=21716537">http://elibrary.ru/item.asp?id=21716537</a>
8	Основная литература	eLIBRARY.RU	АртиКульт. Научный журнал. Факультет истории искусства РГГУ. Тематический номер «Публичная история». 3(11) 2013. С-1-122. <a href="https://elibrary.ru/contents.asp?id=33897222">https://elibrary.ru/contents.asp?id=33897222</a>
9	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Хмелевская Ю.Ю. Историки и «полезное прошлое»: к вопросу о дисциплинарных границах и дисциплинирующих функциях истории в современном обществе // Вестн. Перм. ун-та. Сер. История. 2016. №1 (32). С. 162-173. <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=25778479">http://elibrary.ru/item.asp?id=25778479</a>
10	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Лапина-Кратасюк Е.Г. Аффекты истории: рассказы о прошлом в кино и на телевидении. АРТИКУЛЬТ, Российский государственный гуманитарный университет (Москва), 4(16), 2014. С. 3-16 <a href="http://elibrary.ru/item.asp?id=22984321">http://elibrary.ru/item.asp?id=22984321</a>
11	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Жукова, О. А. От "истории государства российского" к телеканалу "история": культурное предание в публичном пространстве / О. А. Жукова // Наука телевидения. – 2017. – Т. 13. – № 1. – С. 128-144. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29298244">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=29298244</a>
12	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Ходнев, А. С. Социокультурные практики публичной истории в США / А. С. Ходнев // Американский ежегодник. – 2019. – № 2018/2019. – С. 24-38. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41602599">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41602599</a>
13	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Ходнев, А. С. Социокультурные практики публичной истории в Великобритании / А. С. Ходнев // Британия: история, культура, образование : Сборник статей по материалам международной научной конференции, Ярославль, 13–14 сентября 2018 года / Ответственный редактор А.Б. Соколов. – Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, 2018. – С. 633-639. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36711907">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36711907</a>
14	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Ходнев, А. С. "Недисциплинированная" междисциплинарность: публичная история и ее практики / А. С. Ходнев // Стены и мосты VII. Междисциплинарность: что от историка требует, что дает и чего лишает? : Сборник трудов Международной научной конференции, Москва, 24–25 мая 2018 года. – Москва: Российский государственный гуманитарный университет, 2019. – С. 123-132. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42397937">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42397937</a>
15	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Демантовски, М. Публичная история в системе

литература	гуманитарного образования / М. Демантовски // Ярославский педагогический вестник. – 2020. – № 2(113). – С. 15-22. <a href="https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43064871">https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43064871</a>
------------	--

## 9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
442 (1)	Мультипроектор (1 ед.), настенно-потолочный экран (1 ед.), документ-камера (1 ед.), видео-аудио коммутатор (1 ед.), радиомикрофонная система (1 ед.), персональный компьютер – рабочее место преподавателя (1 ед.), дополнительный монитор (1 ед.)