

Автономная некоммерческая образовательная организация высшего образования  
«Европейский университет в Санкт-Петербурге»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор  / Волков В.В.

« 28 » июня 2022 г.

Протокол Ученого Совета

№ 6 от 28 июня 2022 г.



Дополнительная профессиональная программа  
«Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической  
политике памяти»

**вид программы**

программа повышения квалификации

язык обучения – русский

форма обучения – очная (дистанционная)

Санкт-Петербург

## Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ .....	3
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ: АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ» .....	4
3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ: АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ» .....	4
4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	6
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК .....	6
6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ: АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ» .....	7
7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ .....	24
8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	25
9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ: АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ» .....	25
10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ ...	26
11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ .....	26

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая дополнительная профессиональная программы разработана в соответствии с:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Министерства труда и социального развития РФ от 21.08.1998 г. № 37 «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих 4-е издание, дополненное» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 02.08.2018 г. № 514н «Об утверждении профессионального стандарта 07.011 «Специалист в сфере национальных и религиозных отношений»;
- Устав Автономной некоммерческой образовательной организации высшего образования «Европейский Университет в Санкт-Петербурге» (далее – Университет, АНООВО «ЕУСПб»);
- Положения и иные локальные акты Университета.

**Тип дополнительной профессиональной программы:** программа повышения квалификации (далее – Программа, ППК).

**Цель обучения на программе:** программа направлена на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации. Цель программы: познакомить слушателей с различными методами исследования в исторической науке, дать базовые представления об основных теоретико-методологических проблемах и направлениях современной исторической науки и способствовать формированию навыков критического прочтения исторических источников необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности.

**Нормативный срок освоения программы** – 146 часов, включая все виды аудиторной и самостоятельной учебной работы слушателя (в соответствии с утвержденным графиком учебного процесса).

**Форма обучения** – очная (дистанционная). Программа может реализовываться по очной форме обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

**Категория слушателей:** к освоению дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической политике памяти» допускаются лица, имеющие высшее образование или получающие высшее образование в настоящий момент времени (далее – слушатель, обучающийся).

**Организационно-педагогические условия освоения программы повышения квалификации** – реализация настоящей ППК обеспечивается высококвалифицированными научно-педагогическими и профессиональными кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной образовательной программы, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

**Перечень профессиональных компетенций** в рамках имеющейся квалификации. В процессе обучения по дополнительной профессиональной программе повышения

квалификации слушатели должны будут получить новые и (или) повысить профессиональный уровень уже имеющихся следующих профессиональных компетенций:

- способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности;
- способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов.

**Вид профессиональной деятельности** выпускника дополнительной профессиональной программы – исследовательская, административно-управленческая. Выпускник программы ППК «Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической политике памяти» занимается аналитической работой с целью сбора, оценки и анализа получаемой информации в сфере исторического знания и исследований.

**Объектом профессиональной деятельности** выпускников, освоивших дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической политике памяти» являются исторические процессы и явления в их социокультурных, политических, экономических, личностных измерениях и их отражение в исторических источниках и общественном сознании.

**Документ о квалификации:** лицам, успешно освоившим программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации, образца, установленного АНООВО «ЕУСПб».

При освоении программы параллельно с получением высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа о высшем образовании.

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ: АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ»**

**Цель обучения на программе:** познакомить слушателей с различными методами исследования в исторической науке, дать базовые представления об основных теоретико-методологических проблемах и направлениях современной исторической науки и способствовать формированию навыков критического прочтения исторических источников необходимых для самостоятельной профессиональной деятельности.

**Задачи обучения:**

- охарактеризовать комплекс проблем современной исторической науки;
- рассмотреть преемственность в развитии исторических школ и направлений;
- проанализировать современные проблемы исторической науки;
- проанализировать подходы к укреплению общероссийской гражданской идентичности, сохранению этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия
- показать новизну и актуальность задач, стоящих перед исторической наукой в настоящее время.

## **3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ «ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ: АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ»**

В результате освоения программы слушатель должен приобрести следующие знания и умения, необходимые для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации:

**слушатель должен знать:**

- методологические основы извлечения, отбора и структурирования информации из источников разных типов, и видов в соответствии с поставленными профессиональными задачами;
- принципы и способы поддержания толерантного отношения к социальным, этническим, профессиональным и культурным различиям;
- лучшие практики, направленные на укрепление общероссийской гражданской идентичности.

**слушатель должен уметь:**

- извлекать, отбирать и структурировать информацию из источников разных типов и видов в соответствии с поставленными профессиональными задачами;
- определять новизну и актуальность профессиональных задач, исходя из современного состояния исторического знания;
- анализировать и объяснять доминирующие факторы исторического развития в разные эпохи.

**слушатель должен владеть:**

- современным инструментарием при решении задач профессиональной деятельности; навыками необходимыми для выработки системного, целостного взгляда на решение прикладных задач;
- навыками сбора, анализа, систематизации и обобщения необходимых данных для постановки вопроса и решения задач профессиональной деятельности;
- способность понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые проблемы, и процессы, происходящие в обществе.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической политике памяти» слушатель приобретает новые профессиональные компетенции и (или) повышает профессиональный уровень в рамках имеющейся квалификации. Профессиональные компетенции, предусмотренные программой, были установлены на основе обобщенных трудовых функций следующего профессионального стандарта: 07.011 «Специалист в сфере национальных и религиозных отношений» (далее – проф. стандарт). Так же ряд профессиональных компетенций, предусмотренных программой, был установлен на основе квалификационных требований к должности «Аналитик» (далее – квалиф. треб.) в соответствии с Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих. Перечень компетенций, предусмотренных программой повышения квалификации «Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической политике памяти», с указанием основы, приведены в Таблице 1.

**Планируемые результаты обучения по программе**

Таблица 1.

<b>Код и название компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапам формирования компетенций</b>	<b>Основа</b>
<b>ПК-1</b>	способен самостоятельно анализировать и интерпретировать данные современных научных исследований в отдельной предметной области, критически переосмысливать накопленный опыт, изменять	<b>Знать:</b> <b>З (ПК-1)</b> - основные методы моделирования, анализа и критической оценки полученных результатов в своей предметной области.	квалиф. треб.
		<b>Уметь:</b> <b>У (ПК-1)</b> – осуществлять критический анализ научной литературы, предлагать	

Код и название компетенции	Содержание компетенции	Планируемые результаты обучения по программе, характеризующие этапам формирования компетенций	Основа
	при необходимости вид и характер своей профессиональной деятельности	интерпретацию научных данных в отдельной предметной области; использовать методологию описания процессов и явлений в сфере профессиональной деятельности; выбирать оптимальные методы в процессе решения профессиональных задач <b>Владеть:</b> <b>В (ПК-1)</b> – навыками систематизации и использования информации, необходимой для решения задач профессиональной деятельности; навыками создания стандартных теоретических моделей, анализа и интерпретации полученных результатов.	
<b>ПК-2</b>	способен организовывать и осуществлять деятельность, направленную на укрепление общероссийской гражданской идентичности, сохранение этнокультурного многообразия народов Российской Федерации, межнационального (межэтнического) и межрелигиозного согласия, социальную и культурную адаптацию и интеграцию мигрантов	<b>Знать:</b> <b>З (ПК-2)</b> – принципы и способы поддержания толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям <b>Уметь:</b> <b>У (ПК-2)</b> – анализировать и объяснять доминирующие факторы исторического развития в разные эпохи <b>Владеть:</b> <b>В (ПК-2)</b> – навыками использования теоретической информации о доминирующих факторах в исторических процессах	проф. стандарт

#### **4. ХАРАКТЕРИСТИКА КВАЛИФИКАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ И ОБЛАСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Выпускники, успешно освоившим программу повышения квалификации «Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической политике памяти», получают новые профессиональных компетенций и (или) качественно изменяют профессиональные компетенции в рамках имеющейся квалификации.

Выпускники, могут осуществлять профессиональную деятельность в области науки и образования (аналитической работы с целью сбора, оценки и анализа получаемой информации в сфере исторического знания и исследований), в сфере административно-управленческой и офисной деятельности. Так же выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность и в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

#### **5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Календарный график учебного процесса представляет собой последовательность реализации дополнительной профессиональной программы (программы повышения квалификации), включая теоретическое обучение и итоговую аттестацию. Конкретные даты реализации дополнительной образовательной программы закрепляются в утвержденном

календарном учебном графике, составляемом для каждой отдельной группы слушателей программы.

## 6. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ: АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ»

### Учебный план программы повышения квалификации «Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической политике памяти»

Таблица 2.

№ п/п	Наименование дисциплин	Всего часов	в том числе			Форма контроля
			Лекции	Практические/ семинарские занятия <sup>1</sup>	СР <sup>2</sup>	
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ<sup>3</sup></b>						
1.	Большой нарратив и этнические версии прошлого: взаимодействия и конфликты	36	14	14	8	зачет /устный опрос
2.	Историческая память: источники и методы	36	14	14	8	зачет /эссе
3.	От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника	36	14	14	8	зачет / эссе
4.	История на экране: film studies и проблематика исторической памяти	36	14	14	8	зачет / эссе
5.	Империя Романовых и национализм	36	14	14	8	зачет / эссе
6.	Историческая память и музеи	36	14	14	8	зачет /эссе
7.	Подходы к изучению ленинградской блокады	36	14	14	8	зачет /устный опрос
8.	Культурная память: новые подходы и методы	36	14	14	8	зачет / эссе
9.	Историческая политика	36	14	14	8	зачет /устный опрос
10.	Историография Первой Мировой войны и Российской революции	36	14	14	8	зачет / эссе
11.	Итоговая аттестация.	2	-	-	2	зачет/ (устный опрос)

<sup>1</sup> Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

<sup>2</sup> СР – самостоятельная работа, включает в себя часы на текущий и промежуточный контроль

<sup>3</sup> Из блока дисциплин по выбору для освоения программы повышения квалификации необходимо выбрать дисциплины по выбору на 144 часа

№	Наименование	Всего	в том числе			Форма контроля
			56	56	34	
<b>Всего</b> <sup>4</sup>		<b>146</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	

**Учебно-тематический план программы повышения квалификации  
«Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической  
политике памяти»**

Таблица 3.

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
<b>ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ<sup>7</sup></b>							
<b>Большой нарратив и этнические версии прошлого: взаимодействия и конфликты</b>							
1.	Большой нарратив: функции, типология, особенности формирования	Особенности формирования и противоречия большого нарратива. Его функции и виды. Нарратив и нарративные стратегии в трудах Ж.-Ф. Лиотара и Х. Уайта.	2	1	1	-	зачет/ устный опрос
2.	Исторический этноцентризм	Этнизация истории. Примеры этнической истории от Средневековья до наших дней. Функции и цели исторического этноцентризма.	2	1	1	-	
3.	Большой нарратив vs. исторический этноцентризм: европейский контекст	Национальные государства и культурное многообразие. Национальная политика в европейских государствах современного времени: от государства-егеря к государству-садовнику.	3	1	1	1	
4.	Большой нарратив vs. исторический этноцентризм: российский контекст	Поиски идентичности в постсоветские годы. Расцвет этнических версий прошлого. Возвращение большого нарратива: выставки «Россия – моя история». День Победы и историческая политика в современной России.	4	2	1	1	

<sup>4</sup> Всего 146 часов, не суммируются часы по всем дисциплинам по выбору, поскольку для освоения программы необходимо выбрать из всех дисциплин по выбору, дисциплин на 144 часа и 2 часа итоговая аттестация

<sup>5</sup> Самостоятельная работа

<sup>6</sup> Могут включать в себя: лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, мастерские, деловые игры, ролевые игры, тренинги, семинары по обмену опытом, выездные занятия, консультации

<sup>7</sup> Из блока дисциплин по выбору для освоения программы повышения квалификации необходимо выбрать дисциплины по выбору на 144 часа



№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
5.	Страна Басков и каталонский конфликт в коммеморативном пространстве Испании	Политико-территориальная модель Испании. Истоки и сущность баскского конфликта. Террор ЭТА. Каталония и особенности каталонской идентичности.	4	1	2	1	
6.	Голод и память о нем в Ирландии и Украине	Голод в Ирландии 1845–1849 гг. в исторической памяти ирландцев. Украинский голод 1932–1933 гг. в политике памяти и политическом дискурсе.	3	1	2	-	
7.	Кавказская война и сталинские депортации народов Северного Кавказа в большом нарративе и этнических коммеморациях	Кавказская война в зеркале историографии. Адыги и память о Кавказской войне. Дискуссия о черкесском геноциде и «Великой Черкесии». Сталинские депортации и проблема незавершенной реабилитации. Конкурирующие исторические нарративы на Северном Кавказе.	4	2	1	1	
8.	Вольное казачество в самодержавной России: история свободы, или этническая история?	Происхождение казачества как «основной вопрос казаковедения». Образы казачества в историографии и массовой культуре. Возрождение казачества в контексте современной России.	4	2	1	1	
9.	История Российского государства и национальная история татар	Особенности этнической идентичности татар. Политика идентичности Татарстана в контексте становления федеративных отношений в современной России	3	1	2	-	
10.	Русские в российской истории	Дискуссия о русской нации и ее роли в истории России. А.И. Солженицын.	3	1	1	1	
11.	Возможен ли большой нарратив российской	Российская история – практики «большого» историописания: от Н.М. Карамзина до Б.Н.	3	1	1	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.			Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации	
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР <sup>5</sup>
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
	истории?	Миронова.					
12.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1	зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
<b>Историческая память: источники и методы</b>							
1.	Введение	Цели и задачи курса. «Устная история» как общественное движение и как научная дисциплина. Устная история в кругу других дисциплин. Устная история vs. история; устная история vs. антропология; устная история vs. социология; устная история vs. фольклористика. Развитие устной истории в США, Европе и СССР.	5	2	2	1	зачет/ эссе
2.	Источники устной истории	Типы интервью. Вопросы и вопросники. Обсуждение вопросника по проекту изучения воспоминаний ветеранов о Великой Отечественной войне. Самостоятельная подготовка вопросника на заданную тему и его обсуждение.	5	2	2	1	
3.	Методы критики устного воспоминания. Устная память и история	Устные воспоминания как источники для исторического исследования. Параметры, оказывающие влияние на форму и содержание устного воспоминания: их определение и анализ. Сопоставление устного воспоминания с другими источниками. Критический анализ интервью по проекту «Советское детство 1920-30х годов»	5	2	2	1	
4.	Методы критики устного источника. Внутренняя логика воспоминания	Сопоставление устного воспоминания с другими источниками, в том числе аналогичными воспоминаниями, выявление внутренней логики интервью. Критический анализ	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.			Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации		
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>			
		текста						
5.	Критика устного воспоминания: биографический метод	Биографический метод в социологии, антропологии, устной истории. Проведение биографического интервью. Методы анализа Шюце и Розенталь.	5	2	2	1		
6.	Биографический метод: специфика устной биографии	О чем говорит и о чем не говорит биографическое интервью. Методы проведения и анализа биографического интервью.	5	2	2	1		
7.	Типы интервью – типы проектов	Зависимость типа интервью от целей и задач научного проекта; выбор стратегии поведения исследователя во время интервью.	5	2	2	1		
8.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1		зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>		
<b>От эго к документу: автор, жанр и публикация дневника</b>								
1.	Введение	Что такое дневник; разнообразие жанров: самовыражение, наблюдение, заметки про свою работу; датировка дневников; история и хронология появления.	5	2	2	1		зачет/ (эссе)
2.	Истоки дневника: Англия	Классическая работа Роберта Фотергилла: английские дневники: Private Chronicles 1974 года; дневник Самюэля Пипса; пуритане и важность религиозной составляющей; книга 1996 года Стюарда Шермана Telling Time; появление нового типа часов, его влияние на время, изменение представления о времени, дневник как продукт этого процесса; детские дневники.	5	2	2	1		
3.	Истоки дневника: Франция	Филипп Лежён; интроспекция и самоанализ во Франции и представления о	5	2	2	1		

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
		самовыражении; книги, оформленные как дневники					
4.	Дневники наблюдений за природой: снова Англия	Тип дневников: дневники наблюдения за природой, их развитие в конце XVIII и в XIX веке в Англии;	5	2	2	1	
5.	Теория: развенчание мифов	Наши представления о жанре дневника: влияние контекста и представления о своей аудитории на способы самовыражения; дневник не отражает “реальность”, исторически сложившиеся конвенции жанра; агентивность дневника; высказывания в дневниках.	5	2	2	1	
6.	Гендер и дневник	Формирование истории дневника в 1980-е годы; гендер и женские дневники.	5	2	2	1	
7.	Дневники во время кризиса	Дневники Холокоста как отдельный тип; меньше о личности автора и больше о том, что происходит вокруг.	5	2	2	1	
8.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1	зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
<b>История на экране: film studies и проблематика исторической памяти</b>							
1.	Введение в film-studies. Визуализация прошлого и «эффект реальности» Кино как текст: интертекстуальные связи и их интерпретация	Введение в film-studies. Визуализация прошлого и «эффект реальности», замещения. Рассказ и показ. Кино как текст: интертекстуальные связи, цитаты (прямые и косвенные, визуальные и нет) и их интерпретация. Нарративное, визуальное, аудиальное, эмотивное воздействие. Литературные и публицистические заимствования и параллели. Иконография кино. Музыка в кино.	5	2	2	1	зачет/ эссе
2.	Кино как нарратив	Кино как нарратив. Сюжетная схема:	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.			СР <sup>5</sup>	Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий			
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
		персонажи и их функции, сцены и развитие действия, монтаж и движение сюжета. Интерпретация прошлого и выделение базовых противоречий: силы, которые приходят в столкновение, конфликт и способ его разрешения. Переплетение сюжетных линий и идея фильма. «я» и камера: Память, отчуждение, субъективация. Эмпатия и антипатия. Риторика кино. Проблема формата и жанров.					
3.	Кино-текст как дискурсивное поле.	Кино-текст как дискурсивное поле. Проблема определенности, полноты и возможности множественных прочтений. Полифония кино-текста. Кино как аккумулятор идеологических споров. «Текстология» кино. Отношения заказчик-съемочная группа: споры и конфликты, политика и прагматика отношений, культура.	5	2	2	1	
4.	Историческая документалистика	Историческая документалистика. Имитация «сообщения без кода». Интимность и актуальность, доступность истории. Стандарты представления истории на ТВ. Работа с пространством и объектами в кадре. Телевидение и отчуждение критической способности. Музейные вещи на телевидении, телевидение и digital-технологии в музее: «оживление» прошлого. Соотношение подлинного	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
		и фиктивного.					
5.	Приемы отстранения и присвоения прошлого	Приемы отстранения и присвоения прошлого: разные способы интерпретации отношения прошлого к настоящему. Аллюзии, отражения, контраст, разрывы: техника рассказа об этом и показа этого. Иконографические параллели (костюмы, портретное сходство, выбор натуры) и их роль в производстве смыслов, работа на идеологию.	5	2	2	1	
6.	Репрезентация прошлого и создание идентичностей	Репрезентация прошлого и создание идентичностей: конструирование отношений мы-они при помощи арсенала кино-средств (диалоги, выбор языка и интонации, музыка, виз.ряд). «Воплощение», «голоса», социальные роли и идентичности, формирование «я».	2,5	1	1	0,5	
7.	Фильм как «исторический источник» и/или «артефакт прошлого»	Фильм как «исторический источник» и/или «артефакт прошлого». Проблема подлинности и достоверности. Проблема «ошибок»: исторические факты и их интерпретация. Проблема отступления от материала ради передачи смысла, решения художественных и творческих задач. Идея и идеология. Достоверность, истина, правда. Упрощение и искажение.	2,5	1	1	0,5	
8.	Рецепция фильма и вопрос о прагматике. ИмPLICITный зритель. История восприятия	Рецепция фильма и вопрос о прагматике. ИмPLICITный зритель. История восприятия: рецензии критиков, отзывы зрителей. История пользования. Фильм в	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
		фильме и генеалогия цитирования (в кино, телепрограммах, отсылки в историографии, в учебниках и школьных программах, теледебатах и дискуссиях в прессе, анкетах и интервью). Историческая политика, конфликты и столкновения на почве прошлого и апелляции к кино.					
9.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1	зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
<b>Империя Романовых и национализм</b>							
1.	Ключевые теоретические концепции. Механизмы роста Российской империи	Империя, нация, национализм. Сравнительный и взаимосвязанный подходы к истории империй. Внешнеполитические и внутривнутриполитические факторы. Региональные элиты в 18 в. Сословная автономия балтийских дворян, имперское поглощение Гетманщины. Прямое и не прямое управление. Региональные и имперские элиты. Разделы Речи Посполитой. Рост этнической разнородности империи. Присоединение Финляндии и Бессарабии.	5	2	2	1	зачет/ эссе
2.	Понятия нация и народность в России 18 – первой половины 19 в.	Понятия Инородец, Иноверец, Туземец. Метод истории понятий применительно к Российской империи.	5	2	2	1	
3.	Великие реформы. Публичная сфера. Восстание 1863 г.	Публичная сфера. Земство и городское самоуправление. Восстание 1863 г. Роль национального фактора в реформах.	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
4.	Империя и нация в воображении русского национализма. Русификации. Империя и имперская нация	Русификации. Империя и имперская нация. Роль миграций в расширении национальной территории. Символическое присвоение пространства. Польский вопрос. Социальная структура польского общества. Динамика приспособления и протеста. Причины и последствия восстаний. Еврейский вопрос. Мобилизованные диаспоры и модернизация империи. Аккультурация и ассимиляция. Язык, идентичность, лояльность. Методы и формы языковой политики.	5	2	2	1	
5.	Ориентализм, ориентализация, цивилизаторская миссия	Использование «Другого» в формировании идентичности и лояльности. Тема цивилизационного престижа. Россия как объект и субъект ориентализации. Ассимиляторская политика в Поволжье. Мусульманский вопрос и его специфика на разных окраинах империи. Миграции мусульманского населения.	5	2	2	1	
6.	1905-1914 – национализм в условиях избирательной конкуренции	Выборы в Государственную Думу и городские Думы. Роль прессы. Русские националистические партии, кадеты и националисты окраин.	2,5	1	1	0,5	
7.	Основные подходы к истории империи в российской и зарубежной	Национальный фактор в геополитике. Имперский национализм и национализмы периферии. Роль империи в процессах строительства	2,5	1	1	0,5	



№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
	историографии	нации.					
8.	Место России в сравнительной и транс-имперской истории	Методы сравнения и классификации империй. Роль межимперских трансферов. Влияние системы континентальных империй на развитие национализма и национальной политики в Российской империи.	5	2	2	1	
9.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1	зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
<b>Историческая память и музеи</b>							
1.	Введение	Организация курса. Требования. Различные языки описания и анализа музеев. Различные перспективы исследования музеев. «Новая музеология» (Питер Верго)	8	3	3	2	
2.	Производство социального знания	Рождение музейной оптики; появление публичных музеев. Инструментализация музеев. Музей как инструмент политического контроля, дисциплинирующий музей, музей в дисциплинирующем обществе. Музей и нация, национальные музеи. Производство различий, границ и идентичностей (не европейские музеи)	10	4	4	2	зачет/ эссе
3.	Пространство музея	Коллекционирование. Материальный мир музея. Вещь – объект – артефакт – свидетельство прошлого. Риторика музейного пространства. Музей как текст. Музей как пространство взаимодействия. Музей как ритуал. Музей как контактная зона. Посетители музеев и сотрудники музеев.	10	4	4	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
4.	Музеефикация памяти	Понятие «Наследие». Музейный бум второй половины XX века. Индустрия наследия и туризм. Прошлое в пространстве современного музея. Споры о прошлом.	7	3	3	1	зачет
5.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1	
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
<b>Подходы к изучению ленинградской блокады</b>							
1.	Этические нормы и их содержание в восприятии ленинградцев во время блокады	Справедливость. Равенство. Помощь слабым и беззащитным. Забота о детях и родителях. Обличение спекуляции, воровства и мошенничества. Неприязнь к жестокости. Сострадание и готовность помочь нуждающимся.	7	3	3	1	зачет/ устный опрос
2.	Пространство этики	Семья. Соседи и близкие. Больные и нуждающиеся в уходе в госпиталях и больницах. Сослуживцы. «Другие»: социум улиц и магазинов.	3	1	1	1	
3.	Причины упрочения нравственных норм в блокадном Ленинграде	Ограниченность вариантов выживания вне общественных структур и основное их условие: соблюдение этических норм. Общественный остракизм лиц с асоциальными формами поведения. Упрощение ритуалов, поддерживавших этические нормы, обусловившее особую наглядность при отступлении от общественных правил: раздел продуктов в семье и группе.	7	3	3	1	
4.	Инструменты упрочения нравственных императивов в годы блокады в 1941-1944 гг.	Контроль общества и государства за соблюдением нравственных норм: репрессивные действия и моральные табу	8	3	3	2	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
		Публичные выступления (производственные собрания, радио, печать). Самоанализ (письма, дневники, «домашние» газеты и другие документы). Идеологическое воздействие: а) этические компоненты антифашистской пропаганды; б) акцент на этическом в радиопередачах. Рассказы о блокаде для тех, кто не был свидетелем: подчеркивание стойкости блокадников, фиксация бытовых и поведенческих аномалий, подтверждение традиционной и моральной нормы.					
5.	Причины распада нравственных норм в Ленинграде в годы блокады	Разрушение «коммунального» быта и трудовых коллективистских связей, т.е. традиционных форм, где репродуцировались и упрочнялись императивы общественной и групповой этики. Обострение нужды и лишений, сокращение «пространства» этики до рамок семьи.	5	2	2	1	
6.	Механизмы распада нравственных норм в годы блокады	Мотивация причин нарушения нормы: прием самооправдания. Определение тех случаев, где признавалось допустимым нарушение этики. «Ситуативные» применения этических норм.	5	2	2	1	
7.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1	зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
<b>Культурная память: новые подходы и методы</b>							
1.	Посредники памяти. Постановка проблемы.	Кризис memory studies 2000-х. От исследований практик коммеморации к исследованиям	5	2	2	1	зачет/ эссе

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
	Медиация и трансформация памяти – новые проблемы memory studies	материального измерения памяти и процессов ее трансформации. Что может быть посредником между прошлым и коллективной памятью?					
2.	Посредники памяти: медиация, ремедиация и гипермедиация	Технический прогресс и его влияние на репрезентации прошлого. Зависимость практик коммеморации от материального носителя. Концепция ремедиации	2,5	1	1	0,5	
3.	Ландшафты памяти: пейзаж, карта	Нерукотворные «места памяти» - ландшафт и карта. Картография и воображение нации (Б. Андерсон)	2,5	1	1	0,5	
4.	Память вне слова: египетские храмовые комплексы. Жизнь на руинах античности и Второй мировой войны	Память вне письменности: древнеегипетский храм и ритуал (Ян Ассман). Архитектурные проекты XX века – воскрешение античности. Прошлое больших объектов: города и их реконструкция – между знанием экспертов и памятью горожан	5	2	2	1	
5.	Ностальгия: археология, «живая история» и реконструкция: память вещей.	Ностальгия как предмет исторических исследований. Использование данных археологии в политических дискуссиях. Воскрешение «быта» и «великих битв», движении реконструкторов как социальный феномен	5	2	2	1	
6.	Репрезентация прошлого в музейной экспозиции	Музей и историческая политика государства; система государственных музеев в России. Проектная и исследовательская работа российских и европейских музеев. Опыт немецких музеев - подходы, постановка вопросов, как решается задача привлечь	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
		внимание зрителя, какие вопросы к прошлому задаются экспозицией.					
7.	Письменность и трансформация практик памяти. Архив как место памяти. Электронный архив. Семейный архив. Проблема забвения	Влияние письменности на изменение практик коммеморации. Текст как медиатор памяти. Документ и память. Бюрократия и власть архива. Феномен забвения как проблема исследований памяти. Что такое Digital History. Каким образом Digital History изменяет наши представления о содержании и сохранении знаний о прошлом. Трансформации носителей и трудности перевода. Частный архив и его трансформаций в информационный век.	5	2	2	1	
8.	Художественная литература и память он-лайн	Художественная литература как исторический источник. Исторические романы и репрезентации прошлого: художник против историка. Википедия, YouTube, социальные сети. Каково будущее прошлого? Медиатизация истории. Знание историка vs знание любителя	5	2	2	1	
9.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1	зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
<b>Историческая политика</b>							
1.	Историческая политика – история понятия	Когда и где появляется понятие, как эволюционирует, как соотносится с понятиями «политика памяти», «коллективная память», «символическая политика», «политическое использование прошлого» «Режимы памяти», типы мнемонических акторов	5	2	2	1	зачет/ устный опрос
2.	Германия –	Проработка нацистского	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
	политика памяти и историческая политика. Холокост в политической легитимации ЕС.	прошлого, «спор историков», тема немецких жертв «Космополитический» подход к политике памяти Роль темы Холокоста в развитии ЕС.					
3.	Историческая политика в Польше. Институт национальной памяти	Главные акторы, ключевые элементы и институты исторической политики. Соотношение внутри- и внешнеполитического аспекта «Антагонистический» подход к политике памяти	5	2	2	1	
4.	Историческая политика на Украине, Молдавии, республиках Приднестровья и Донбасса, прибалтийских республик и Польши	Как прошлое используется в борьбе по вопросу о национальных идентичностях в Молдавии и на Украине. Специфика отношения к советскому прошлому и к национализму как инструменту легитимации. Тема тоталитаризма и тема «страдания малых народов» как символического ресурса в международных отношениях.	10	4	4	2	
5.	Особенности исторической политики в России. Динамика институционализации политики памяти в России	Россия как центр Российской империи и СССР – невозможность «отказа от прошлого». Особенности исторической политики в России в сравнении с ее соседями. Концепция «молодой России» в 90х и концепция «тысячелетней истории» в 21 веке. Ключевые акторы в сфере политики памяти, различные типы экспертных сообществ – от исследовательских институтов до НПО, динамика институционализации	5	2	2	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
		политики памяти в России					
6.	Локальные нарративы и зоны напряжения между локальными и большим нарративом.	Казачество, Кавказская война, депортации, граница в коллективной памяти.	5	2	2	1	
7.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1	зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
<b>Историография Первой Мировой войны и Российской революции</b>							
1.	Некоторые проблемы изучения революции. Вопрос о «причинах революции»	Красная смута: Природа и последствия революционного насилия. Революционные настроения у русских. Исторические метаморфозы. Царизм и военная промышленность в начале XX века. Антибуржуазная пропаганда и "антибуржуйское" сознание. Культ А.Ф.Керенского: Образы революционной власти. Политические функции англофобии в годы Первой Мировой войны. Политическая топография Петрограда и революция 1917 года (Невский проспект). Символы власти и борьба за власть: К изучению политической культуры Российской революции 1917 года. «Трагическая эротика»: Образы императорской семьи в годы Первой мировой войны. Язык демократии: Проблемы «перевода» текстов эпохи революции 1917 года.	12	4	4	4	зачет/ эссе
2.	Мировая война – дипломатическая история, политическая история, история империи	Русская историография. Полетика. Европа в эпоху империализма. Распад империй. Русская буржуазия и царизм в годы первой мировой войны. Кризис	7	3	3	1	

№ п/п	Наименование и содержание тем	Основные понятия (категории) и проблемы, рассматриваемые в теме	Объем дисциплины час.				Форма промежуточной аттестации/ итоговой аттестации
			Всего	Аудиторная работа по видам учебных занятий		СР <sup>5</sup>	
				Л	СЗ <sup>6</sup>		
		государственного управления в России в годы Первой мировой войны.					
3.	Мировая война, революция, гражданская война через историю регионов. Мировая война – история солдат	Продолжение кризиса Российской империи. Провинциальная «контрреволюция»: Белое движение и Гражданская война на русском Севере. Русский фронт в 1914 – начале 1917 года: Военный опыт и современность. Феномен Керенского.	7	3	3	1	
4.	Февральская революция. Воспоминания и исследования. Стихийность и сознательность.	История второй русской революции. Записки о революции. Вторая русская революция. Восстание в Петрограде. Троцкий - История русской революции. Символы власти. Революция и власть: IV Государственная дума 27 февраля – 3 марта 1917 года.	7	3	3	1	
5	Мировая война историографические исследования.	Великая война в истории – споры и опровержения.	2	1	1	-	
6.	Промежуточная аттестация		1	-	-	1	зачет
<b>Итого по дисциплине:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	
<b>Итоговая аттестация</b>							
1	Итоговая аттестация	Устный опрос по пройденным дисциплинам	2	-	-	2	зачет/ устный опрос
Итого			2	-	-	2	зачет
<b>Всего по программе повышения квалификации<sup>8</sup></b>			<b>146</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>34</b>	

## 7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

### Формы аттестации.

При проведении текущей и итоговой аттестации используется бинарная система («зачтено»/ «не зачтено») в соответствии с критериями оценивания, указанными в рабочей программе дисциплины и Программе итоговой аттестации.

<sup>8</sup> Всего 146 часов, не суммируются часы по всем дисциплинам по выбору, поскольку для освоения программы необходимо выбрать из всех дисциплин по выбору, дисциплин на 144 часа и 2 часа итоговая аттестация



### **Итоговая аттестация.**

Итоговая аттестация осуществляется после освоения всех дисциплин программы. Итоговая аттестация проводится в форме устного опроса.

Лицам, не прошедшим итоговой аттестации или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть программы, выдается справка об обучении/периоде обучения по дополнительной профессиональной программе по образцу, самостоятельно устанавливаемому АНООВО «ЕУСПб».

## **8. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Реализация настоящей ППК обеспечивается высококвалифицированными педагогическими и научно-педагогическими кадрами, имеющими достаточный опыт работы в области профессиональной деятельности, соответствующей направленности дополнительной образовательной программы, как состоящими в штате Университета, так и привлекаемыми на других законных основаниях.

В учебном процессе в подготовке по ППК в том числе участвуют преподаватели, являющиеся практическими работниками сферы деятельности, на которую направлена программа повышения квалификации «Публичная история: актуальное прошлое в культурной памяти и символической политике памяти».

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания. Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Для реализации программы повышения квалификации АНООВО «ЕУСПб» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов аудиторных занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, предусмотренных учебным планом.

## **9. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ПУБЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ: АКТУАЛЬНОЕ ПРОШЛОЕ В КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ И СИМВОЛИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ПАМЯТИ»**

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом из любой точки на территории Университета к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». В случае необходимости (выраженной в виде просьбы к руководителю структурного подразделения, ответственного за реализацию дополнительной профессиональной программы) слушатель может быть обеспечен доступом из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Университета, так и вне ее:

- к электронно-библиотечным системам, с которыми Университетом заключены договоры и лицензионные соглашения (например, «Университетская библиотека онлайн», Znanium.com, eLIBRARY.RU), содержащим все издания основной и дополнительной литературы, перечисленные в рабочих программах дисциплин, практик и научно-исследовательской работы;
- электронным журналам по подписке (текущие номера подписных научных отечественных и зарубежных журналов).
- базе электронных ресурсов для учебных программ и исследовательских проектов в области социально-гуманитарных наук (Университетская информационная система РОССИЯ).

В соответствующих разделах Рабочих программ дисциплин (Программе итоговой аттестации) перечислены рекомендованные к использованию для получения новых профессиональных компетенций и качественного изменения профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации: основная (дополнительная) литература, ресурсы

информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», лицензионное программное обеспечение и свободное программное обеспечение (в соответствии с условиями использования правообладателей).

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов занятий (практик, научно-исследовательской работы), предусмотренных учебным планом дополнительной профессиональной программы. В ходе реализации образовательного процесса используются аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин.

В университете созданы все условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся. В случае реализации программы повышения квалификации с применением дистанционных образовательных технологий слушатели получают доступ ко всем необходимым ресурсам.

Слушатели программы могут воспользоваться помещениями для самостоятельной работы обучающихся оснащёнными компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет».

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предоставляется возможность присутствия в аудитории вместе с ними ассистента (помощника). Для слабовидящих предоставляется возможность увеличения текста на экране (ПК). Для самостоятельной работы лиц с ограниченными возможностями здоровья в помещениях для самостоятельной работы организованы места (ПК) с возможностями бесконтактного ввода информации и управления компьютером (специализированное лицензионное программное обеспечение – Camera Mouse, веб камера). Лица с ограниченными возможностями здоровья могут при необходимости воспользоваться имеющимся в университете креслом-коляской. В учебном корпусе имеется адаптированный лифт. На первом этаже оборудован специализированный туалет. У входа в здание университета для инвалидов оборудована специальная кнопка, входная среда обеспечена информационной доской о режиме работы университета, выполненной рельефно-точечным тактильным шрифтом (азбука Брайля).

## **10. МЕРОПРИЯТИЯ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ**

Университет имеет официальные процедуры утверждения, периодической проверки и мониторинга (самообследования) образовательных программ.

Учебная часть и проректор по учебной работе осуществляет регулярную проверку хода разработки и содержания дополнительных профессиональных программ, а также их реализации, включая проверку внешними экспертами.

В Университете осуществляется сбор, анализ и использование информации о качестве образовательных программ, которое оценивается на основе: результатов анкетирования обучающихся и выпускников, сбора отзывов от предприятий - работодателей, сбора и систематизации благодарственных писем, анализа претензий потребителей, результатов рейтинга вузов РФ и заключения экспертных комиссий различного уровня.

## **11. СПИСОК РАЗРАБОТЧИКОВ И РЕЦЕНЗЕНТОВ**

**Разработчики:**

Колоницкий Б.И., доктор исторических наук, профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»;

Кром М.М., доктор исторических наук, профессор факультета истории АНООВО «ЕУСПб»;

Урушадзе А.Т., кандидат исторических наук, доцент факультета истории АНООВО «ЕУСПб», декан факультета истории АНООВО «ЕУСПб».

Согласовано:  Проректор по учебной работе Е.М. Зоринова