

# НИКОЛАЙ ВТОРОЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ,

Император Всероссийский, царь Польский  
и Великий князь Финляндский.

Имя после Февральской революции 1917 года –  
Николай Александрович Романов.

Годы жизни: 6 (18) мая 1868 – 17 июля 1918

Годы правления: 20 октября (1 ноября) 1894, коронация  
14 (26) мая 1896 года – отречение от престола 2 (15) марта 1917 года

*«Царь у нас праведной и благочестивой жизни. Богом послан ему тяжёлый крест страданий, как своему избраннику и любимому чаду, как сказано тайновидцем судеб Божиих: «Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю» (Откр. 3, 19). Если не будет покаяния у русского народа, конец мира близок. Бог отнимет у него благочестивого Царя и пошлет бич в лице нечестивых, жестоких, самозванных правителей, которые зальют всю землю кровью и слезами».*

Святой Праведный ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ

*«Изучая эпоху последнего царствования, летопись земного пути Николая II, приходится разбирать завалы слухов, сплетен, полуправды и откровенной лжи, десятилетиями выдаваемых за истину. Это один из наиболее идеологически деформированных и мифологизированных сюжетов прошлого».*

Историк А.Н. БОХАНОВ

## СОДЕРЖАНИЕ

Авдеева Е.В. Краткая биография последнего русского Государя .....	2
Боханов А.Н. Фрагмент кн. «Николай II» (извлечение из гл. 6. На пути к царскому служению).....	4
Камагина О.Е. Образ Николая II в живописи. Задания для обучающихся 9–11-х классов .....	12
Викторина «Жизнь Императора Николая II и важнейшие события царствования» (по кн. А.Н. Боханова «Николай II») (сост. Л.Е. Коршунова).....	18
Максименко Д.П. Санкт-Петербург, Москва и Царское Село в правление Николая II. Материал для проведения классного часа .....	19
Степичева Т.В. «Ники читал нам...»: чтение в семье императора Николая II .....	29

## Авторы-составители:

Авдеева Елена Вячеславовна, ГБОУ «СОШ № 392», учитель истории  
и обществознания, г. Москва

Камагина Ольга Евгеньевна, учитель истории и обществознания, методист,  
Почетный работник образования Российской Федерации, г. Москва

Максименко Дмитрий Петрович, библиотекарь, ГБПОУ «Московский колледж  
бизнес-технологий», г. Москва

Степичева Татьяна Викторовна, главный библиотекарь Центральной городской  
детской библиотеки им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург



13. Назовите дату Цусимского сражения. (14–15 мая 1905 года)

14. Между какими государствами 23 августа 1905 года был подписан в Портсмуте (США) мирный договор? (Между Россией и Японией)

15. Как назывался Манифест от 17 октября 1905 года? («Об усовершенствовании государственного порядка»)

16. 1913 год был ознаменован большим торжеством, связанным с семьей Романовых. Чему было посвящено торжество? (Трехсотлетию Дома Романовых)

17. Назовите имя первого государя из династии Романовых. (Михаил Федорович)

18. Чем печально ознаменован день 19 августа 1914 года? (Это день объявления Германией войны России)

19. Назовите дату подписания Николаем II отречения от престола. (2 марта 1917 года)

20. От имени кого отрекся от престола государь и кому передал правление страной? (От своего имени и от имени цесаревича Алексея. Передал правление страной своему брату Михаилу Александровичу)

21. Что же произошло с братом Государя Михаилом Александровичем. (Был сослан в Пермь, где убит 13 июня 1918 года)

22. Как называется дом в Екатеринбурге, где в ночь с 3 на 4 июля (с 16-го на 17-е) произошло убийство Николая II, Александры Федоровны, их детей и четверых приближенных? (Ипатьевский дом)

\*\*\*

**Дмитрий Петрович Максименко,**  
библиотекарь, Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Московский колледж бизнес-технологий», г. Москва

## **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, МОСКВА И ЦАРСКОЕ СЕЛО В ПРАВЛЕНИЕ НИКОЛАЯ II**

*Материал для проведения классного часа*

### **Цели классного часа:**

1. Познакомить учащихся с жизнью и бытом людей конца XIX – начала XX веков.

2. Дать особую характеристику разным категориям населения Москвы и Санкт-Петербурга; показать места их конкретного проживания в этих городах.

3. Через сообщения учащихся познакомиться с некоторыми сторонами жизни москвичей и петербуржцев конца XIX – начала XX веков (см. представленный ниже материал).

4. Способствовать продолжению формирования интереса учащихся к истории России, Москвы, Санкт-Петербурга и Царского Села.

### **Оборудование:**

1. Мультимедийное устройство;
2. Слайды с материалом по данной теме (карта, таблица, подборка фотографий).
3. Выставка книг по теме классного часа (см. ниже список литературы).

В рамках данного классного часа поговорим о жизни и быте людей в XIX – начале XX века на примере Москвы и Санкт-Петербурга, а также о жизни семьи последнего российского Императора в Царском Селе. Начнём со столицы Российской Империи – Санкт-Петербурга.

## **САНКТ-ПЕТЕРБУРГ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

**Облик Петербурга конца XIX – начала XX веков стремительно меняется.** Его начинают определять не дворцы и особняки, а многоэтажные доходные дома – от роскошного дома Мурузи до домов, в которых жили герои Достоевского. С одной стороны, уходят в прошлое торжественные парадные интерьеры, с другой стороны, к началу XX века окончательно достраивают основные питерские достопримечательности – Исаакиевский и Казанский соборы, и центр города принимает свой законченный державный вид. Он резко выделяется на фоне скромных отдалённых улиц, а тем более – от окраин. Условно город делился на несколько частей:

1. Центр – Невский проспект, улицы Большая и Малая Морские, Садовая (её средняя часть), Литейный проспект с поперечными к нему улицами – Кирочной, Сергиевской,



Фурштадтской, Захарьевской, набережные Невы (от Литейного моста до Николаевского), набережные Фонтанки и Мойки. На правах магистралей были Большой проспект Васильевского острова и Большой проспект Петроградской стороны

2. Окраины – это улицы за Обводным каналом, районы за Невской и Нарвской заставами, Охта, Полустрово.

Город продолжал расти на юг: перешёл за черту Обводного канала. С появлением Троицкого моста очень изменилась жизнь на Петроградской стороне, началась застройка Каменноостровского проспекта.

**Разительный контраст между центром и окраинами подчёркивает, что город сохраняет свои имперские черты и сдаваться на милость Истории не хочет, но перемены уже на пороге.**

«**Резко отличались улицы центра от окраин видом мостовых:** на главных улицах мостовые были торцовые (из шестигранных деревянных шашек, наложенных на деревянные настилы). Асфальтовых мостовых почти не было, только кое-где у вокзалов и гостиниц. Мало было и каменной брусчатки. Это очень долговечная и удобная мостовая. Её и сегодня можно встретить и в Выборге.

**Улицы в большинстве своём были замощены булыжником.** Эти мостовые были очень неудобными: лошади уставали, невероятная тряска, грохот, необходим частый ремонт. Тротуары в центре, как правило, настилались из путиловской плиты, на окраине – из досок.

**Освещение улиц:** в самом начале – газовые фонари, на окраинах – керосиновые. В центре постепенно вводились электрические фонари, заменялись и столбы на более красивые.

Площади мостились булыжником, даже у Зимнего дворца. Марсово поле совсем не имело мостовой. Это была пыльная площадь, без единой травинки.

**Мосты города.** XIX век – Благовещенский (1850) и Литейный (1881). Начало XX века – Троицкий (1903), Мост Петра Великого (1911) и Дворцовый (1816).

**Сады и скверы.** В Летний сад допускалась только чистая публика. Солдаты и матросы сюда не ходили. Таврический сад был

разделён на три части: в прилегающую ко Дворцу никого не пускали. Вдоль Потёмкинской улицы протянулся платный увеселительный сад. Остальная часть в запущенном состоянии была открыта для всей публики.

**Транспорт.** До 1907 года основным видом городского транспорта была конно-железная дорога. В начале XX века в столице был пущен трамвай (1908 год). Трамвайное движение развивалось очень быстро: к 1917 году 39 маршрутов. Трамвайные пути были на Невском и Каменноостровском проспектах. **В 1906 году появляются первые таксомоторы.** К 1914 году их около 400 в городе. Но основной вид индивидуального транспорта в это время всё же извозчики. Их в городе около 10 тысяч, и ломовые – 25 тысяч. **С 1912 года Городская дума начала работы по проектированию метрополитена.**

**Связь.** Развивается городская телефонная сеть (первая телефонная станция на 200 номеров была открыта в 1882 году, но использовалась только для 128 абонентов). К 1914 году – 50 тысяч номеров. К 1917 году – 70 тысяч.

**Реклама.** Впервые в Петербурге она появляется именно в начале XX века. На улицах было много вывесок, броских плакатов, светящихся названий. Рекламировалось всё: лекарство, вино, новые ткани, цирковые представления, театры (только императорские театры не рекламировались)<sup>2</sup>.

Таким образом, можно заметить, что город постепенно начал демократизироваться – гораздо доступнее стали транспорт и связь. **Наряду с крупными библиотеками, основанными ещё в конце XVIII – начале XIX века (например, Библиотека Академии Наук или Библиотека Вольного экономического общества) стали открываться более мелкие общественные библиотеки. Чтение становится более доступным для обычных людей, не принадлежащих к высшим сословиям. Все эти изменения размывают имперскую идентичность города и демократизируют его.**

**Главная магистраль Петербурга – Невский проспект.** По Невскому проспекту шёл трамвай, а по обеим сторонам двигались

<sup>2</sup> Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890–1910 годов. [www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/History/Zas/02.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Zas/02.php)



сплошным потоком экипажи, ландо, извозчики и пролётки. Регулировки движения не было, по проезжей части двигались и люди. **(Вспомним, что впервые о правилах дорожного движения заговорили ещё при Анне Иоанновне). Некоторый порядок наводился полицией при скоплении экипажей.** Невский с его банками, конторами, Гостиным двором, Пассажем, ресторанами и кафе, магазином Елисеева и булочными Филиппова был деловым и торговым центром столицы.

**Садовая улица** была в то время второй деловой и торговой осью Петербурга. Она была более оживлённой, чем Невский. Следующей торговой и деловой осью был Литейный проспект, переходивший во Владимирский и Загородный проспекты. С правой стороны к Литейному примыкали улицы с особняками и дворцами, где жили богатые люди (Сергиевская, Кирочная, Захарьевская). Магазинов на них почти не было.

К числу оживлённых улиц центра относились ещё Вознесенский проспект, Гороховая улица – знаменитый Петербургский трезубец. Обе улицы узкие, но с большим движением. В эту эпоху благоустраивались улицы вблизи Мариинского театра и Консерватории: Офицерская, Римского-Корсакова, Глинки – эти улицы тоже были тихие, здесь было мало магазинов. К началу XX столетия более 600 заводов и фабрик опоясывали Петербург. Возле них теснились дома-казармы рабочего люда, деревянные домишки мастеров, мелких служащих, небогатых торговцев. В начале XX века провели перепись населения в столице и выяснилось, что **Петербург был самым большим городом России, его население достигло 1,5 миллионов человек.**

Несмотря на то, что Петербург уступал по количеству жителей Берлину, Лондону и Вене, он был самым крупным городом на побережье Балтийского моря<sup>3</sup>. Картина получается впечатляющая – не проспект, а просто парадный фасад Империи. Правда, мало кто заметит выходы с этого проспекта в проходные дворы, где идёт совершенно другая жизнь, и именно жители этих дворов становятся героями русской литературы рубежа XIX–XX веков.

<sup>3</sup> Засосов Д.А., Пызин В.И. Из жизни Петербурга 1890–1910 годов.

**В 1904 году императорский двор обосновывается в Царском Селе, а сама столица теряет свою старую идентичность.**

В дальнейшем государь лишь изредка приезжает в Зимний дворец. Это отнюдь не означает ослабления присутствия самодержавной власти: она по-прежнему ощущается повсюду, но теряет своё символическое средоточие.

9 января 1905 года толпы рабочих ждут царя перед Зимним, но императорский стяг, возвещающий о его присутствии во дворце, остаётся спущенным. Для Николая Питер остаётся чужим и непонятным, и без лишней необходимости он старается туда не приезжать. Что ждало Санкт-Петербург в отрыве от государя, бывшего гарантом его существования и залогом его великолепия? И наоборот, что ждало престол, отчуждённый от собственной столицы и враждебный городской культуре? Воздвигнутый на краю империи, теряющий связь с европейским наследием, как устоит он в период новой возможной смуты? К 1917 году новую идентичность Петербург приобрести не успел.

**Можно предложить учащимся следующие задания:**

1. Сделать сообщения по темам «Спорт в Санкт-Петербурге в начале XX века», «Досуг в Санкт-Петербурге в начале XX века», «Транспорт в Санкт-Петербурге в начале XX века» и т. д.
2. В чём особенности Санкт-Петербурга как столицы Империи?

## МОСКВА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

А что же Москва? Коренная перестройка Москвы стала уже к середине XVIII века приоритетной задачей царской власти, особенно при Екатерине II, в правление которой были заданы основные направления политики, сохранявшие свою актуальность вплоть до Великих реформ 1860–1870-х годов. В период от восхождения Екатерины Великой на престол до смерти Николая I российское общество претерпело глубокие изменения, это коснулось и отношений императорской власти и Москвы. За это время Москва подверглась многосторонней модернизации и к началу правления Николая II становится истинным





городом, кипучим и деятельным. Таким образом, она скорее не теряет старую идентичность, а приобретает новую. К началу XX века различие двух российских столиц стало всё более заметными.

**«Санкт-Петербург пошёл от Невского проспекта, от циркуля, от шахматной доски. Москва возникла на холмах: не строилась по плану, а лепилась. Питер – в длину, а она – в ширину. Росла, упрячилась, квадратов знать не знала, ведать не ведала. Посад к посад, то вкривь, то вкось, и всё вразвалку, медленно, степенно. От заставы до другой, причудю, зигзагом, кривизной, из переулка в переулок, с заходом в тупички, которых ни в сказке сказать, ни пером описать. Но всё начистоту, на совесть, без всякой примеси французского с нижегородским, а так, как Бог на душу положил»<sup>4</sup>.**

В негласном соревновании с северной столицей по многим показателям Москва выходит вперёд. Она обрела инфраструктуру европейского города, включавшую полицию, систему образования, замощённые и освещённые улицы. В городе начал формироваться средний класс, обладавший культурой европейского типа. К тому же Москва, несомненно, оказывала большое влияние на соседние области и способствовала их развитию. Так что же представляла из себя Москва к началу XX века?

Историю делают не только люди, которые управляют странами, но и обычные жители, и не упомянуть о них в контексте изучения истории России рубежа XIX–XX веков никак нельзя. **Поговорим о различных категориях населения Москвы начала XX века:** дворянстве, буржуазии, интеллигенции, студентах, ремесленниках, и даже о тех людях, кто был на самом дне общества, а также о численности различных категорий населения Москвы, местах их конкретного проживания, о тех различиях, которые были между москвичами.

«В реестре крупнейших городов мира тогдашней поры Москва занимала 10-е место.

В России же Москва уступала по численности населения лишь Петербургу. В целом на рубеже веков здесь наблюдается значительный рост населения. Так, в середине XIX века в Москве проживало приблизительно 400 тысяч человек, а после отмены крепостного права и притока в Москву большого количества крестьян в 1912 году население составляло уже более одного миллиона человек. Еще быстрее росло население города в начале XX века. Так, в 1914 году численность населения была 1 миллион 600 тысяч человек, а к 1917 году – более 2 миллионов человек. Данные на 1912 год:

1. Рабочие фабрик и заводов – 165 тыс. человек, около 16% всего населения.
2. Рабочие кустарного производства – 126 тыс. человек, около 12 %.
3. Поденщики и прислуга – 120 тыс. человек, около 12 %.
4. Транспорта и торговли – 110 тыс. человек, около 10,5 %.
5. Лица без определенных занятий – 80 тыс. человек, около 8 %.
6. Лица, использующие наемный труд и живущие за счет доходов от капитала и земли – 65 тыс. человек, около 6,5 %.
7. Чиновники и военные – 62 тыс. человек, около 6 %.
8. Лица интеллигентного труда (педагоги, воспитатели, актеры, музыканты и др.) – 50 тыс. человек, около 5 %.
9. Студенты – 30 тыс. человек, около 3 %.

Это деление на категории населения было в чем-то даже условным. Например, к лицам, занимающимся торговлей, относились и богатые купцы, и те, кто занимался мелкой уличной торговлей».

«Характерными чертами повседневного быта различных социальных групп населения Москвы на рубеже веков был определенный уклад жизни, который выражался во внешнем облике, речевых особенностях, манере общения»<sup>5</sup>.

<sup>4</sup> Гнилорыбов П.А. Москва в эпоху реформ: от отмены крепостного права до Первой мировой войны. – Москва, Эксмо, 2017. – С. 8.

<sup>5</sup> Александровский Б.Н.. Черты московского быта начала XX столетия [www.portalus.ru/modules/culture/rus\\_readme.php?subaction=showfull&id=1496990529&archive=&start\\_from=&ucat=&](http://www.portalus.ru/modules/culture/rus_readme.php?subaction=showfull&id=1496990529&archive=&start_from=&ucat=&)



### **Районы компактного проживания москвичей, одежда и речь**

Эти различия сказывались в какой-то мере и на расселении представителей разных слоев населения города. **Титулованная и дворянская знать занимала улицы Поварскую, Спиридоновку, Малую Никитскую, Большую Никитскую, частично Арбат, Пречистенку, а также переулки между этими улицами.**

Типичным местом расселения купечества в Москве было **Замоскворечье**, которое можно считать и буржуазным районом, поскольку и буржуа в массе своей были родом из купеческой среды. Те же торгово-промышленные люди, которые приехали в Москву, старались селиться в районе улиц Ильинка, Солянка, Сретенка, Покровка, где располагались банки, конторы. ...кто держался старообрядчества, жили на улицах и в переулках Таганки, Рогожской заставы, в непосредственной близости от Рогожского старообрядческого кладбища.

**Излюбленным местом поселения интеллигенции была Волхонка, Знаменка, Воздвиженка, частично Арбат и Пречистенка, а также Остоженка, Плющиха, Девичье поле, где находился Клинический городок.**

Иногородние студенты Московского университета, расположенного на Моховой, избрали своим местожительством улицы и переулки вокруг него. Многие студенты жили на улицах Большая и Малая Бронная, где находились дешевые гостиницы, так называемые «меблирашки».

Типичным местом размещения московских мещан были кварталы города между Садовым кольцом и Камер-коллежским валом (кольцо городских застав). Московский пролетариат жил вблизи фабрик и заводов, это район тех же застав: Пресня, Бутырка, Калужская, Рогожско-Симоновская застава.

Наконец, пристанищем для бездомного и безработного люда, для опустившихся людей («босяков», по тогдашней терминологии) были знаменитый Хитров рынок и Сухаревка, район Цветного бульвара<sup>6</sup>.

<sup>6</sup> Александровский Б.Н.. Черты московского быта начала XX столетия.

Процессу модернизации города способствовал стремительный взлёт количества библиотек, который способствовал росту престижа образования и повышению социального статуса студенчества.

1 июля 1862 года, согласно подписанному императором Александром II «Положению о Московском публичном музее и Румянцевском музее», в Москве был открыт общедоступный музей. При нем была бесплатная публичная библиотека, включающая в себя отделения рукописей, редких книг, христианских и русских древностей, изящных искусств, этнографическое, нумизматическое, археологическое, минералогическое. В 1863 году здесь был открыт читальный зал. Из частных библиотек XIX века известны библиотеки при типографиях и книжных лавках С.И. Селивановского, Глазуновых, Салаевых, Улитиных, публичная библиотека А.Д. Черткова.

**В конце XIX века в Москве было 40 общедоступных библиотек, а к 1914 году – 160.** В 1916 году было создано Русское библиотечное общество. В стремительно развивающейся Москве росло количество различных культурных институций – театров, музеев, картинных галерей, кинотеатров и т.д. А знаменитые московские купцы-меценаты Третьяковы, Бахрушин, Щукин, Морозов, Мамонтов, книгоиздатель Сытин, основатель Музея изящных искусств И.В. Цветаев и др. были известны всей Европе.

**«Характерным было и резкое различие во внешнем виде представителей разных социальных слоев московского населения. В первую очередь, это казалось одежды. “Господа” носили сшитые у портного на заказ сюртуки, фраки, вицмундиры, визитки, пиджаки, а также купленные готовые куртки и тужурки (у чиновников – с петлицами, указывающими на чин их носителя, ведомственную принадлежность); пальто, шубы, чиновничьи и студенческие шинели с блестящими пуговицами; почти всегда галстуки и накрахмаленные воротнички; мягкие фетровые шляпы, “котелки”, изредка цилиндры, форменные фуражки с кокардой, барашковые и каракулевые шапки; английские штиблеты,**



полусапожки (но никогда – сапоги), галоши и ботинки. В жаркую погоду почти на всех виднелись чесучовые или холщовые тройки и соломенные шляпы. **Женщины** этой группы населения носили сшитые на заказ из разнообразных материалов (в зависимости от толщины кошелька) платья, ротонды, шубы; на голове **всегда и при всех обстоятельствах – шляпки**; на ногах – башмаки на пуговицах, галоши, ботинки; в руках ридикюль. Все это было либо добротное и шикарное, либо, наоборот, старое, подержанное, изношенное, иной раз до последней степени, потрепанное, но по внешней форме все-таки “господское”.

**“Полупочтенные”** (средние и мелкие купцы, подрядчики, мещане, трактирщики, разночинцы без определенной профессии, церковные дьячки и т. д.) носили картуз (но никогда – шляпу и никаких крахмальных воротничков!), поддевку (никогда – пальто!), рубашку-косоворотку, иногда с накинутым сверху пиджаком; всегда и во всякое время года сапоги (но не штилеты и полусапожки!). **У женщин на голове только платок, но никогда – шляпки.** Последнее было настолько характерным штрихом при определении по внешнему облику, что в обиходе все представительницы прекрасного пола делились как бы на две группы: “женщины в шляпках” и “женщины в платках”.

**Рабочий люд** носил чаще всего картузы, косоворотки, сапоги, зимой полушубки и валенки, шарфы на шее почти во всякое время года, а у щеголей из числа молодых или чуть лучше оплачиваемых – начищенные до блеска сапоги и поверх них блестящие галоши даже во время летней жары и сухой погоды. **У женщин** этой категории населения – платок на голове, ситцевая кофта (никогда – платье или костюм!), юбка из дешевого материала, грубые чулки, полусапожки.

**Крестьяне** близлежащих деревень, приезжавшие в Москву, носили картузы, армяки, зипуны, онучи, лапти, валенки – все это, как правило, старое, изношенное, залатанное.

**Говоря о внешнем облике, нельзя не упомянуть, что мужчины поголовно носили бороду и усы, иногда слегка подстриженные. Исключение составляли артисты, писатели, художники, музыканты, которые,**

**как правило, брились.** Женщины волос не стригли. “Стриженные” встречались изредка среди курсисток типа “синий чулок” – отголосок 60-х годов XIX века.

Существовало и различие в речи. Хорошей литературной речью владели в основном представители “верхов”. Остальные пользовались народным говором с множеством своеобразных слов, вроде “скрызъ”, “таперича”, “энто”, “туды-сюды”, “дражнить”, “пакеда”, “оттеда” и т. д.

Личная и общественная жизнь человека чаще всего протекала в узком кругу его среды. Аристократы с презрением смотрели на “слюнявых интеллигентов”, тем более на “чернь”: с теми, в ком не текла “голубая кровь”, они не общались. Интеллигенция платила аристократам тем же и не без оснований считала большинство столбовых дворян паразитами, но, в свою очередь (речь идет об охваченных буржуазным чванством лицах), на остальные классовые слои смотрела несколько свысока, как на не вполне полноценных. Рабочие, ремесленники, мастеровые ненавидели в своем большинстве и аристократию, и интеллигенцию, усматривая в них только “господ”. Купечество чванилось богатством и не считало настоящими людьми тех, у кого не звенело в карманах. Офицерство мнило себя кастой избранных и смотрело на штатских как на презренных “штафирок”. А “штафирки” обычно не видели большой разницы между офицерами и полицейскими чинами и в одинаковой степени ненавидели тех и других как презренных царских сатрапов.

Расселение москвичей находило свое отражение и на внешнем виде московских улиц. Строгое и торжественное величие почти не заселенного Кремля; почти столь же мало заселенная торговая часть Китай-города и “деловая” часть Белого города, где жизнь была ключом только в присутственные дни и в часы торговли. Совсем иной вид имела Москва в районе Поварской с ее богатейшими особняками и дворами аристократов. Массивные одноэтажные дома с обширными садами – это Замоскворечье. Четырех и пятиэтажные дома не похожи на мещанские деревянные “домики-крошечки в три окошечка” на Камер-коллежском валу. Утопавшие в гря-



зи, ветхие развалюхи – это пояс городских застав. Вот внешний вид тогдашней многоликой Москвы»<sup>7</sup>.

#### **Задание по теме:**

1. Сообщения о жизни и быте москвичей начала XX века.

### **СЕМЬЯ НИКОЛАЯ ВТОРОГО В ЦАРСКОМ СЕЛЕ**

**В 1904 году, после рождения наследника, в разгар войны на Дальнем Востоке, Николай II переезжает из Петербурга в Царское Село, которое становится местом проведения придворных ритуалов и официальных церемоний, третьим центром силы в Российской Империи, где решались вопросы государственной важности.** Фактически Царское Село в последние годы царствования династии Романовых становится третьей столицей России. Здесь решались вопросы воспитания и образования детей Николая II и формирования личного пространства Императора.

С самого начала своего пребывания в России Александра Фёдоровна столкнулась с неприятием и отчуждённостью. Придворное общество её не приняло. Возникшее непонимание с годами только увеличивалось. Это привело к тому, что царская семья всё более ограждала себя от суеты придворной жизни, крепко обосновавшись в своей резиденции в Царском Селе. **Поскольку в жизни императорской семьи праздников и официальных мероприятий стало меньше, свободное время они стали отдавать чтению.**

«Особенно соблюдались часы вечернего чтения. Трудно себе представить что-либо, что могло бы заставить государыню согласиться отказаться хотя бы на один вечер от этих чтений с глазу на глаз у камина.

Привычка читать у Императрицы была с детства: она читала английские романы Викторианской эпохи – Джейн Остин, Джона Голсуорси, Оскара Уайльда.

Царь читал мастерски и на многих языках: по-русски, по-английски (на нем разговаривали и переписывались Их Величества), по-французски, по-датски и даже по-немецки. Чтение вдвоем было главным удовольствием царской четы, искавшей духовной близости и семейного уюта».

Семья Романовых любила Россию. Анна Вырубова, фрейлина и близкая подруга Александры Фёдоровны, уже после ареста царской семьи в марте 1917 года писала, что Николай II был готов просить своих врагов об одном: не изгонять его из страны и дать жить с семьей «самым простым крестьянином». Возможно, императорская семья действительно смогла бы жить своим трудом. Но жить частной жизнью Романовым было не суждено. Слишком высокое положение они занимали, чтобы быть предоставленными только себе самим.

Возможно, это и была мечта Николая Александровича – жить так, словно он не император, а просто отец большого семейства. Многие говорили, что у него мягкий характер. Императрица Александра Фёдоровна была его противоположностью: в ней видели резкую и властную женщину. Он был главой страны, она – главой семьи.

**«Весь внешний и духовный уклад домашней жизни царской семьи представлял собой типичный образец чистой, патриархальной жизни простой русской религиозной семьи. Вставая утром от сна или ложась вечером, каждый из членов семьи совершал свою молитву, после чего утром, собравшись по возможности вместе, мать или отец громко прочитывали прочим членам положенные на данный день Евангелие и Послания»** (М.К. Дитерихс)<sup>8</sup>.

Духовные книги были очень популярны в семье Романовых. Для них они были очень важны как жизненная опора уже в последние месяцы жизни, когда в Тобольске, а особенно в Екатеринбурге ухудшились условия существования и спасения ждать было уже неоткуда. В семье Николая II много читали и светской литературы. Различные книги на иностранных и русском языках постоянно были в обращении. Особыми симпатиями

<sup>7</sup> Александровский Б.Н.. Черты московского быта начала XX столетия [http://portalus.ru/modules/culture/rus\\_readme.php?subaction=showfull&id=14969905\\_&archive=&start\\_from=&ucat=](http://portalus.ru/modules/culture/rus_readme.php?subaction=showfull&id=14969905_&archive=&start_from=&ucat=)

<sup>8</sup> Пашкова Т.Л. «Квартира» Императора Николая в Зимнем дворце.





у царя и царицы пользовались произведения А.П. Чехова, Н.С. Лескова, Л.Н. Андреева, Н.А. Тэффи, Н.А. Лейкина, А.Т. Аверченко, Н.В. Гоголя, А.А. Фета, М.С. Салтыкова-Щедрин, Д.С. Мережковского и многих других.

Книги и чтение играли важную роль в процессе образования и воспитания царских детей, во главе этого процесса стояла сама Императрица Александра Фёдоровна.

Чтобы лучше представить это влияние, необходимо обратиться к воспоминаниям П. Жильяра, представителя ближайшего окружения царской семьи. Он вспоминает: «Александра Фёдоровна хотела внушить дочерям внимательность к наставникам, требуя порядка, который составляет первое условие вежливости. Пока она присутствовала на моих уроках, я всегда при входе находил книги и тетради старательно расположенными на столе перед местом каждой из моих учениц. Меня никогда не заставляли ждать ни одной минуты».

П. Жильяр сохранил отчётливое воспоминание об интересе, с каким императрица относилась к воспитанию и обучению своих детей: «Ей часто приходилось, когда её дочери оставляли нас, обсуждать со мной приёмы и методы преподавания живых языков, и я всегда поражался здравым смыслом и проницательностью её суждений».

П. Жильяр оставил такое описание занятий с наследником Алексеем зимой 1913–1914 гг. в Царском селе: «Уроки с наследником начинались в 9 часов с перерывом между 11 часами и полуднем. В этот перерыв совершалась прогулка в карете, санях или автомобиле, затем занятия возобновлялись до завтрака, до часу дня. После завтрака учитель и ученик всегда проводили два часа на воздухе. Великие княжны и государь, когда бывал свободен, присоединялись к ним, и Алексей Николаевич веселился с сёстрами, спускаясь с ледяной горы, которая была устроена на берегу небольшого искусственного озера. В 4 часа дня уроки возобновлялись до обеда, который подавался в 7 часов для Алексея Николаевича и в 8 для остальных членов семьи. День заканчивали чтением вслух какой-нибудь книги».

Важную роль в процессе образования играли **личные библиотеки великих кня-**

**зон.** Общее количество книг, находившихся в «детских» библиотеках на Детской половине Александровского дворца Царского Села, оценивается в 3500–4000 экземпляров. Для каждой из девочек были разработаны собственные экслибрисы, которыми они помечали свои книги.

## НИКОЛАЙ ВТОРОЙ. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Двадцать три года управлял Николай Второй Российской Империей. Изменения в мире происходили настолько грандиозные, что правители империй (Германской, Российской, Австро-Венгерской, Османской и других) того времени в скорости и эффективности принятия решений явно не успевали за ходом Истории: это станет одной из главных причин Первой мировой войны. Когда уже знаешь, чем закончилась история правления Николая Второго, то нельзя однозначно смотреть на итоги его жизни и правления.

**Важным событием первых лет царствования Николая II была попытка договориться о принципах мирного сосуществования между ведущими мировыми державами конца XIX века на первой мирной конференции в Гааге в 1899 году. Российский Император приложил немало усилий, чтобы эта конференция начала свою работу.** Это была попытка хоть как-то **остановить ту гонку вооружений**, в которую вступали ведущие капиталистические державы того времени.

На первые годы царствования Николая II приходятся и другие знаковые события. Это и образование первых политических партий (эсеры, социал-демократы, Союз освобождения), и Русско-японская война (1904–1905), и череда политических убийств, в том числе министров внутренних дел Сипягина и Плеве, которые совершала партия социалистов-революционеров.

К тому же, были проблемы внутри царской династии. Дело в том, что в семье Николая II долгое время рождались одни девочки, ставшие затем Великими княжнами: Мария, Ольга, Татьяна и Анастасия. В 1904 году у Николая II родился сын – царевич Алексей. Впоследствии выяснилось, что наследник болен неизлечимой



болезнью – гемофилией. Желая обеспечить комфорт и покой больному ребёнку, Романовы решают переехать в Царское Село.

Там действительно было гораздо безопаснее, потому что пройдёт совсем немного времени, и в России вспыхнет революция 1905–1907 годов, центром которой будет именно Санкт-Петербург. А началась она со знаменитого «Кровавого воскресенья» 9 января 1905 года. В этот день толпы рабочих под руководством Георгия Аполлоновича **Гапо́на**, священника Русской православной церкви, профсоюзного лидера, возглавлявшего «Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга», ждут царя перед Зимним дворцом, чтобы изложить ему свои просьбы. Вместо встречи с царём рабочие получают град пуль от солдат, стоящих в оцеплении на Дворцовой площади. Происходят расстрелы демонстраций и в других местах Санкт-Петербурга. Вот что среди прочего говорилось в петиции, подготовленной рабочими: **«Вот, государь, наши главные нужды, с которыми мы пришли к тебе. Повели и поклянись исполнить их, и ты сделаешь Россию и счастливой, и славной, а имя своё запечатлеешь в сердцах наших и наших потомков на вечные времена.**

**А не повелишь, не отзовёшься на нашу мольбу, – мы умрём здесь, на этой площади, перед твоим дворцом. Нам некуда больше идти и незачем. У нас только два пути: или к свободе и счастью, или в могилу. Пусть наша жизнь будет жертвой для пострадавшей России. Нам не жаль этой жертвы, мы охотно приносим её»<sup>9</sup>.**

Революция 1905–1907 годов унесла большое количество жизней, и самое печальное, что она усилила раскол между царской властью, элитой и большей частью населения России, который так и не удастся преодолеть, несмотря на усилия, например, видного государственного деятеля конца XIX – начала XX веков С.Ю. Витте, благодаря которому России удалось с наименьшими потерями выйти из фактически проигранной Русско-японской войны.

<sup>9</sup> Петиция рабочих и жителей Санкт-Петербурга для подачи царю Николаю II // Красная летопись. – Л., 1925. – № 2. – С. 33–35.

С большим трудом Николаю Второму удалось привести Россию к относительному порядку после революционных событий 1905–1907 годов. **Николай II подписал Манифест 17 октября 1905 года, в котором населению даровались основные политические права и свободы и назначались выборы в Государственную Думу.**

Не последнюю роль в этом сыграл ещё один видный государственный деятель николаевского царствования **П.А. Столыпин**, который предложил программу реформ, способную вывести Россию из того системного кризиса, в который она всё глубже погружалась с начала XX века.

Исторического времени у России практически не осталось. **Мужественный Столыпин** с энтузиазмом принялся выполнять свою программу реформ, а она предусматривала много пунктов: от разрушения общины и переселения крестьян в Сибирь до модернизации военного флота.

Личного мужества ему было не занимать. После целого ряда покушений у него ещё оставались силы говорить своим оппонентам в Государственной Думе в 1907 году: **«Эти нападки рассчитаны на то, чтобы вызвать у правительства, у власти паралич и воли, и мысли, все они сводятся к двум словам, обращённым к власти: «Руки вверх». На эти два слова, господа, правительство с полным спокойствием, с сознанием своей правоты может ответить только двумя словами: “Не запугаете”»<sup>10</sup>.** А ведь недовольство своими реформами он вызвал у многих. Его не любили как крайне правые, так и крайне левые, да и во власти его многие недолюбливали. Порочный круг непонимания своей деятельности бесстрашному премьеру П.А. Столыпину преодолеть так и не удалось: в сентябре 1911 года он был убит. Так Николай II лишился своего верного помощника в решении государственных проблем.

**Россия в это время переживала уникальный момент в своей истории: в стране проводилась ускоренная модернизация практически всех сторон социально-эконо-**

<sup>10</sup> Серебренников А., Сидоровнин Г. Столыпин. Жизнь и смерть. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1991. – С. 224–226.



мической жизни. По многим показателям экономического развития Российская Империя входила в число ведущих мировых держав и готовилась совершить рывок в своём цивилизационном развитии, постепенно превращаясь из аграрной в аграрно-индустриальную страну.

В 1914 году началась Первая Мировая война, Россия вступила в военные действия в августе 1914 года.

В первые несколько месяцев казалось, что исход войны для России будет благоприятным. В обществе был сильный патриотический подъём, и наблюдалось удивительное единение всех ветвей власти в желании довести Россию до победного конца в этой войне и сокрушить ненавистную Германию.

«Без различия мнений, взглядов и убеждений Государственная Дума от лица русской Земли спокойно и твёрдо говорит своему царю: **«Дерзайте, государь, русский народ с вами и, твёрдо уповая на милость Божию, не остановится ни перед какими жертвами, пока враг не будет сломан, и достоинство Родины не будет ограждено»**<sup>11</sup>. Такие слова от председателя Государственной Думы М.В. Родзянко в мирное время слышать было непривычно, но в первые месяцы войны единение общества вокруг царя было полным. Оно продлилось недолго. Уже в 1915 году начались первые неудачи, война затягивалась, росло количество жертв.

Несмотря на локальные успехи на Австро-Венгерском и Турецком фронтах и принятие должности Главнокомандующего Русской армией самим Николаем Вторым, положение России ухудшалось. Недоверие к правящей династии из-за слухов о влиянии на Императрицу и государственные дела Григория Распутина, подозрения в измене высших должностных лиц – всё это явно не способствовало эффективному управлению страной в исключительно трудное военное время. Сам Николай Второй разрывался в это время между Ставкой Верховного командования в Могилёве и Царским Селом, где жила его семья. В результате Николай II утратил инициативу в принятии решений и оказался в политиче-

ской изоляции, и в реализации государственных задач ему не на кого было опереться. Это всё привело к решению **об отречении Николая II от власти за себя и за сына в пользу своего брата Михаила в начале марта 1917 года**. Таким образом, в России в конце февраля – начале марта 1917 года произошла буржуазно-демократическая революция, свергнувшая династию Романовых, которая правила более 300 лет.

Затем временное правительство во главе с А.Ф. Керенским уступило власть большевистскому правительству, Россия вышла из войны, подписав с Германией сепаратный Брестский мир. Семью Романовых переводили в качестве арестованных с одного места на другое. Первым местом их заключения был родной Александровский дворец в Царском Селе, где они жили с марта по июль 1917 года, затем – перевод в город Тобольск, где они пробыли до весны 1918 года. Последним местом жизни царской семьи стал особняк Ипатьева в Екатеринбурге. В этом доме 17 июля 1918 года и закончится земная жизнь Николай Александрович Романов и его семьи, её оборвёт расстрельная команда, присланная екатеринбургскими большевиками и возглавлявшаяся Я. Юровским.

Об этой семье будут снимать фильмы и писать книги, будут спорить историки, религиозные деятели, и точку в этих спорах пока ставить рано.

#### Литература по теме :

- Боханов А.Н. Император Николай II. – М.: АСТ-Пресс, 1992. – 208 с.
- Берар, Е. Империя и город: Николай II, «Мир искусства» и городская дума в Санкт-Петербурге. 1894–1914 / Ева Берар; пер. с франц. М. Неклюдовой. – М.: Новое литературное обозрение, 2016. – 344 с.: ил.
- Буровский А. Столица на костях. Величие и проклятие Петербурга. – М.: Эксмо, 2013. – 352 с.
- Волков, А.А. Около царской семьи / А.А. Волков; предисл. Е. Семенова. – М.: Анкор, 1993. – 221 с.
- Гиляровский В.В. Москва и москвичи. (любое издание)
- Гнилорыбов П.А. Москва в эпоху реформ. От отмены крепостного права до Первой

<sup>11</sup> Правительственный вестник, 27 июля (9 авг.) 1914, № 165, с. 2.



- мировой войны. – М.: Эксмо, 2017. – 33 с.
- Горела Н.А., Поникарова Н.М. Лики Москвы. М.: Мирос, 1995. – 112 с.
  - Готье Т. Путешествие в Россию. – М.: Мысль, 1988. – 400 с.
  - Зимин И.В. Царская работа. XIX – начало XX в. – М.: Центрполиграф, 2011. – 640 с.
  - Левин В.И. Москва на рубеже веков // «Знание – сила» – 1991. – № 2.
  - Мартин А. Просвещённый метрополис. Социдание имперской Москвы. 1762–1855 / Александр Мартин; пер. с англ. Н. Эдельмана. – М.: Новое литературное обозрение, 2015. – 448 с.: ил. – (Серия HISTORIA ROSSICA).
  - Мельник Т. Воспоминания о царской семье и её жизни до и после революции. – М.: Частная фирма «Анкор», 1993. – 208 с.
  - Московская старина / под ред. Ю.Н. Александрова. – М.: Правда, 1989. – 544 с.
  - Мосолов А.А. При дворе последнего российского императора. – М.: Анкор, 1993. – 288 с.
  - Ольденбург С.С. Царствование императора Николая II. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 576 с.
  - Телешов Н.Д. Записки писателя. (любое издание)
  - Ферро М. Николай II. – М.: Международные отношения, 1991. – 373 с.
  - Хереш Э. Николай II. – Ростов-на-Дону, Феникс, 1998. – 438 с. – (Серия «След в истории»)
  - Эткинд А. Внутренняя колонизация. Имперский опыт России / Александр Эткинд; авториз. пер. с англ. В. Макарова. 2-е изд. – М.: Новое литературное обозрение, 2013. – 448 с.: ил.

**Татьяна Викторовна Степичева,**  
главный библиотекарь  
Центральной городской детской библиотеки  
им. А.С. Пушкина, Санкт-Петербург

**«НИКИ ЧИТАЛ НАМ...»:  
чтение в семье императора Николая II**

Наше время не оставляет места для тайн. Открытие архивов, возвращенная литература, пересмотр взглядов на известные исторические события и конкретных личностей,

ежедневные газеты пестрят заголовками о разоблачении тайн, – словно покров за покровом снимается с истории, общественной и частной жизни. Но частности заслоняют то главное, ради чего и делаются все эти открытия. Главное остается скрытым, ибо таится не в сенсациях и выдающихся событиях, но в той ткани будничной и повседневной жизни, которая чаще всего остается скрытой от глаз исследователей.

Публикации о семье последнего российского императора исчисляются сотнями. Затихли споры о правомерности канонизации царственных мучеников, продолжаются дебаты об идентификации останков. Не вступая ни в какие споры, хотелось бы остановиться на том, что не вызывает сомнений, кажется, ни у одной из сторон – на частной, личной жизни царской семьи. В этом вопросе сходятся все, даже те, кто не питает почтительных чувств по отношению к Николаю II и его супруге, – это была хорошая семья, и ее уникальность еще больше оттенялась тем, что они стояли на высшей ступеньке общества.

Они не выставляли свою личную жизнь на всеобщее обозрение, скорее наоборот, стремились скрыть ее от посторонних глаз. К счастью, сохранились их письма, дневники, свидетельства современников. По отдельным эпизодам, замечаниям, фразам, иной раз коротким, в два-три слова, можно составить достаточно ясное впечатление о внутренней жизни этой семьи. **Нас будет занимать лишь одна грань этой жизни – чтение, а точнее, совместное чтение, чтение вслух, то есть то, что мы привыкли называть традицией семейного чтения. Внимательное изучение откроет нам не застывшую картину, но яркое, меняющееся полотно, с необыкновенной ясностью отражающее вехи жизни этой семьи, которая для многих была эталоном семейственности.**

Упоминания о чтении вслух мы найдем уже в викторианском дневнике принцессы Аликс. Она не записывает чувства и впечатления от прочитанных книг – лишь краткую хронику происходящего. «Папа в постели с сильным кашлем и головной болью. ... Ходила к Папа и читала ему». Чтение вслух – привычное занятие, достаточно часто оно связано с воз-